

## GUÍA TÉCNICA

### APRENDENDO A ESCOITAR OS ELEMENTOS DA LINGUAXE MUSICAL, (NIVEL AVANZADO) II

#### CONTIDO

Descrición dos materiais .....	2
Tamaño .....	3
Compatibilidade.....	4

## DESCRICIÓN DOS MATERIAIS

Trátase dun sitio web, dividido en dous paquetes, realizado no programa exelearning 2.1.2 que contén vídeos en formato mp4 (H.264), audios (mp3), partituras (musescore 2.1), arquivos de texto (pdf) e actividades de Ardora embebidas.



Menú « Anterior Seguinte »

### Aprendendo a escoitar os elementos da linguaxe musical (nivel avanzado) II

→ Aprendendo a escoitar os elementos da linguaxe musical (nivel avanzado) II

→ Bloque 1: Elementos harmónicos da tonalidade

→ Bloque 2: Procedementos harmónicos

→ **Bloque 3: Outras escalas**

→ Escalas simétricas

3.4. Escala Lidia-dominante (acústica ou Prometeo)

3.5 Algunhas escalas pentatónicas

3.6 Escala blues

Bibliografía

Anexo I Glosario de termos

### Bloque 3: Outras escalas



O mundo é un lugar diverso, culturalmente falando. Cada cultura desenvolveu as súas propias linguaxes e as súas propias expresións musicais.

Por tanto as escalas musicais son innumerables e debemos coñecer, sobre todo, aquelas que están na nosa propia cultura ou en entornos cercanos.

Este é o criterio para decidir cales de estas múltiples combinacións de notas estudar.

Porque as escalas hai que coñecelas nos seus contextos musicais. Por tanto van ser as escalas dos nosos contextos musicais os que imos tratar.

Contextos como:

- > A música culta (chamada clásica)
- > A música popular urbana (rock, pop)
- > A música culta derivada da anterior (o jazz)
- > A música popular non urbana (música folklórica) da nosa contorna máis próxima, non só xeograficamente senon culturalmente.

Neste recurso da Internet podemos explorar o inmenso mundo das escalas, aínda que prescindindo do seu contexto musical.

<https://lengua.la/hpm/>



Musescore é un programa de código aberto para a edición e reprodución de partituras.

Case todos os materiais funcionan en local e, unha vez descargados no ordenador, non precisan de conexión á internet (coa excepción dalgunhs enlaces a definicións da wikipedia ou referencias de ampliación online).

Poderá consultarse no espazo web abalar ou descargarse para traballar en local en calquera sistema operativo.

A web está dispoñible para o seu uso no seguinte enderezo web: [www.analisemusical.es/licenza2019](http://www.analisemusical.es/licenza2019)

---

## TAMAÑO

O conxunto dos dous paquetes é de MB que conteñen un total de 111 vídeos (a meirande de eles orixinais), 68 exercicios, 8 actividades de Ardora e algúns audios en mp3 e partituras (pdf e musescore).

Paquete\_1: 95,3 MB

Paquete\_2: 87,7 MB

---

## COMPATIBILIDADE

Probouse con éxito no seguintes OS:

### **MacOS 10.12.5 Sierra**

Funciona perfectamente nos navegadores Safari, Chrome e Firefox. A particularidade deste último e que non fai precarga (nin se ve miniatura) dos vídeos ata que premes a reprodución.

### **Ubuntu**

Non se detectaron erros con ningún dos navegadores probados (Chrome, Firefox)

### **Windows 10**

Non se detectaron erros con ningún navegadores probados (Edge, Chrome, Firefox)

### **iOs 9.3**

Tanto en Sari como Chrome e Firefox a reprodución de vídeo non se ve en miniatura e debe facerse a pantalla completa.

### **Android 4.4.2 en diante**

Funciona sen problemas en Chrome.

Pablo Abreu Fernández e Ramón Cabezas Varela

